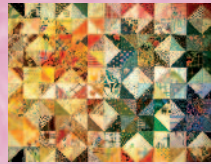


Affiche spectacle

Spectacle

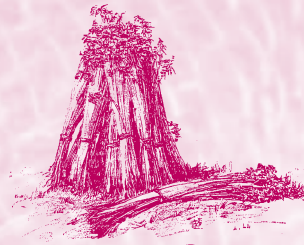
Défilé de mode
au fil du temps.
Le 4 Juillet à 21h
Dans le parc de la
Communauté
Prix des billets : 8€
à partir de 12 ans
Réservation à l'office de
tourisme du Val de Loir
Tél : 02 43 44 40 04



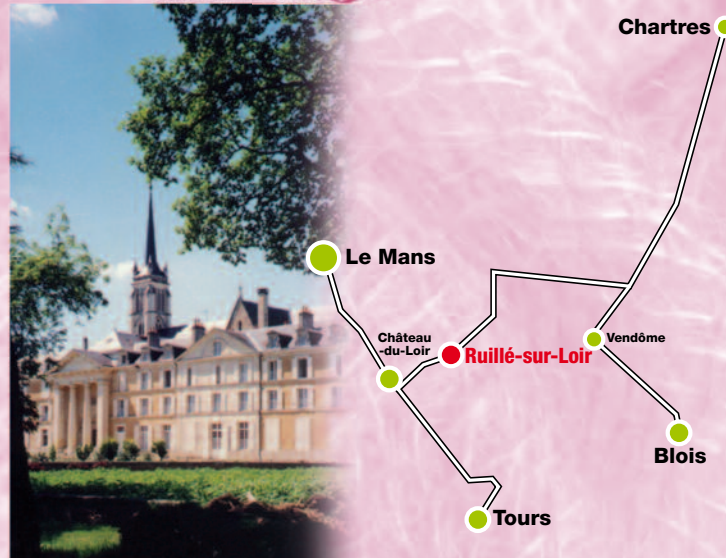
- 2 juillet 15h30** : Fils, ruban et carterie
- 4 juillet 15h30** : Démonstration de patchwork
Raccorder à la mode
- 5 juillet 15h30** : Impression sur tissus
- 6 juillet 15h30** : Réalisation de papier recyclé
- 8 juillet 15h30** : Confection d'un vêtement
en papier recyclé jetable
- 18 juillet 15h30** : Démonstration de patchwork
Raccorder à la mode
- 21 juillet 15h30** : Réalisation de papier recyclé
- 23 juillet 15h30** : Confection d'un vêtement
en papier recyclé jetable

Le bus de la mode

à 8 h 30 nous partirons pour la visite de la fabrique des toiles de Mayenne et de l'Abbaye de l'Épau. Tarif 10€, prévoir un pique-nique, places limitées, merci de réserver à l'office de tourisme.



Le secteur du textile a marqué de son empreinte l'histoire de notre vallée, que ce soit en agriculture ou dans l'industrie. Au XVIII^e siècle la culture du chanvre occupe une place originale dans l'économie traditionnelle sarthoise : les toiles sont confectionnées par des tisserands locaux mi-paysans, mi-artisans, à l'aide de fils généralement préparés à la ferme. L'abbé Dujarié, fondateur de la communauté, prit lui même le métier de tisserand pendant la révolution. Le moulin de Paillard était par ailleurs impliqué dans la transformation du chanvre. Devant ce bouillonnement d'activités, quoi de plus naturel alors que de présenter aujourd'hui ces fibres qui ont permis et permettent encore le développement de l'Art de la matière .



BIENNALE D'ART

LA MODE EN LUMIÈRE

de la fibre à l'aiguille

Communauté de la Providence
Ruillé-sur-Loir 72
27 juin au 30 juillet 2009



MODE IN SARTHE
CRÉATEURS & SANDR-FAIRE

« La Mode en lumière »,

thème aux multiples facettes éclairé par notre histoire et exposé aux feux des projecteurs par les créateurs...

En fil d'Ariane, la fibre

Les unes défient le temps, les autres tombent en désuétude, certaines reviennent sur le devant de la scène : l'innovation permet toujours d'en créer de nouvelles. Tissée, la fibre fait rêver : damas, brocard, lampas ou velours : couturiers et décorateurs lui donnent ses titres de noblesse. Invitation au voyage, magie de cet univers où l'utile rejoint le futile, le quotidien côtoie le luxe, l'histoire permet d'écrire les pages de demain. Tel est le cocktail surprenant et séduisant de la biennale d'Art de Ruillé sur Loir.

Alfredo Vaez,

Créateur tourangeau de robes de mariées de prestige



Les conférences

le samedi 27 juin à 16 h

Alexandra Skliar-Piguet, chargée de cours en Histoire de l'Art, Universités de Caen et Orléans, Conférencière Nationale Agréée, nous expliquera «L'évolution du costume et de la mode à travers le portrait dans la peinture européenne du XV^e au XIX^e siècle ».

le samedi 18 juillet à 18 h

Jean Jacques Boucher, Expert soie auprès de la Cour d'Appel de Paris et auprès de l'UNESCO, nous relatera l'histoire de ce fil noble : la soie et dédicacera son livre «La route de la soie ».

Cité de la soie à Tours

La soierie tourangelle est une histoire de plus de 500 ans. Le Manach et la société Jean Roze sont deux entreprises aujourd'hui encore spécialisées dans le tissage de soieries : un savoir-faire transmis de génération en génération...

Dans la grande chapelle de somptueux vêtements sacerdotaux dont ceux du pape Jean-paul II Lors de sa visite à Tours en Mai 1996, tissées par les **ateliers Jean Roze.**

L'Atelier des couleurs,

nous fait redécouvrir la waide : l'or bleu de la Picardie au Moyen âge.

Société BBA

à La Chartre sur Loir fabrique de la passementerie militaire : galon, cordon, frange, broderie main et machine vendue sur tous les continents.

« Au ver à soie »

dernier fabricant français de fils de soie à coudre, à broder et à tapisser, fournisseur de la Haute Couture ,nous fera découvrir l'origine de la soie : du cocon au fil.

L'Entreprise Bohin,

conservatoire vivant d'un savoir-faire devenu unique en France fabrique aiguilles et épingles.

Benoît Tosca

Velours, gaufrages et impressions d'Art des Manufactures Royales d'Amiens. Issu du patrimoine historique Picard, le savoir-faire de l'atelier Benoît Tosca est unique au monde...

Le foyer « Le défi »

accueille des personnes artistes à Montoire. Il nous fera partager son savoir faire en stimulation sensorielle autour de « la matière ».



La mode redessinée par Jicé